

FRONTIÈRES

Frontières est une revue québécoise de recherche
et de mobilisation des connaissances en études sur la mort

LES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES ET LA MORT

volume 32, numéro 2, 2021

SOUS LA DIRECTION DE
Mouloud Boukala, Hélène Bourdeloie
et Gil Labescat



PAGE COUVERTURE

Sans titre, par Nathalie Lavoie,
Service des communications, UQAM.

Visitez notre page Facebook
ou notre site web pour être informés
des nouvelles concernant Frontières!

PRÉSENTATION

Nouvelles relations à la mort à l'ère du numérique
et du transhumanisme

Mouloud Boukala, Hélène Bourdeloie et Gil Labescat

ARTICLES

Les supports numériques comme amplificateur
des normes dans le processus de reconnaissance
des décès périnataux

Gaëlle Clavandier et Philippe Charrier

Le genre et la classe des hommages funéraires
en ligne. Enquête sur une plateforme mémorielle

Hélène Bourdeloie et Victoria Brun

Interactions posthumes sur Facebook.
Regard sur l'hommage, la sensibilisation
à l'héritage et l'échange entre vivant

Sonia Trépanier

Eternime ou simuler les morts par le biais
d'agents conversationnels « intelligents ».
Réflexions sémiotiques sur un média imaginaire

Emmanuelle Caccamo

Jouer avec la mort.
Quand le game over appelle le try again

Benoisje Salembier et Renaud Hétier

James W. Foley, martyr,
ou comment sublimer une mort violente en ligne

Isabelle Lemelin

Montrer la mort animale sur Internet :
quand des lanceurs d'alerte utilisent la vidéo
pour mobiliser

Michaël Bourgatte

CE NUMÉRO EST DISPONIBLE EN FORMAT

IMPRIMÉ



NUMÉRIQUE

éruDit

ePUB

